



* P B 0 - 0 0 1 - 0 2 0 1 3 5 8 *

PBO-001-0201358

Seat No. _____

B. A. (Sem. I) (CBCS) Examination

November / December - 2018

Gujarati : Paper - 2

(‘કાદમ્બરીની મા’ (ગદ્ય))

(Old Course) (Elective - 1)

Faculty Code : 001

Subject Code : 0201358

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ જમણી બાજુ દર્શાવ્યા છે.

૧ લઘુનવલનાં ઘટકતત્વોનો વિગતે પરિચય આપો. ૧૪

અથવા

૧ ગુજરાતી લઘુનવલના વિકાસમાં ‘કાદમ્બરીની મા’નું સ્થાન દર્શાવો. ૧૪

૨ ‘કાદમ્બરીની મા’ લઘુનવલના આધારે ધીરુબહેન પટેલની સર્જક તરીકેની ૧૪

સિદ્ધિ-મર્યાદાની નોંધ કરો.

અથવા

૨ નારીવાદી લઘુનવલ તરીકે ‘કાદમ્બરીની મા’ની સમગ્રલક્ષી ચર્ચા કરો. ૧૪

૩ ‘કાદમ્બરીની મા’ લઘુનવલની પાત્રસૃષ્ટિની વિસ્તૃત નોંધ લખો. ૧૪

અથવા

૩ 'કાદમ્બરીની મા' લઘુનવલની ગદ્યશૈલીની ઉદાહરણો આપી ચર્ચા કરો. ૧૪

૪ 'કાદમ્બરીની મા' લઘુનવલમાં સ્થળ-કાળ વાતાવરણનું નિરૂપણ. ૧૪

અથવા

૪ 'કાદમ્બરીની મા' લઘુનવલમાં આલેખાયેલા વર્ણનોની વિગતે નોંધ કરો. ૧૪

૫ નીચેના ચાર પૈકી કોઈ પણ બે પ્રશ્નના જવાબ આપો : ૧૪

(૧) 'કાદમ્બરીની મા' લઘુનવલના અંત-આરંભ

(૨) 'કાદમ્બરીની મા' લઘુનવલમાં અરૂણાનું પાત્રાલેખન

(૩) 'કાદમ્બરીની મા' લઘુનવલમાં કાદમ્બરીનો સંઘર્ષ

(૪) 'કાદમ્બરીની મા' લઘુનવલમાં સદાશિવ અને વિજયાના સંબંધો.